



## „Rondo à la(t) mondo“ in vollem Gang

Das von der Liz-Mohn-Stiftung preisbelohnte integrative Tanz- und Musik-Projekt „Rondo à la(t) mondo“ von städtischem Kinderhort, Alexander-von-Humboldt-Schule und musikulturschule (alle Lauterbach) steckt mitten in Arbeit. Musiker (unter der Leitung von Wolfgang Scharrer) und Tänzer (unter der Leitung von Christin

Böschchen) hatten bislang getrennt geprobt und kamen im Februar das erste Mal zusammen. Sofort wurde deutlich, wie motivierend das Zusammentreffen für die beteiligten Kinder und Erwachsenen war: Probenerfolge wurden spürbar, Tanz und Musik harmonierten. Die Tänzer erlebten, dass Live-Musik eine ganz andere Energie

vermittelt als ein CD-Player; die Musiker erfuhren, dass Rhythmus und Aufeinander-Achten noch wichtiger sind, wenn die Musik zum Tanz gespielt wird. Tatkräftig unterstützt wird das Projekt von der Lauterbacher Trachtengilde. Monika Fatum, selbst erfahren im Vermitteln von Tänzen, hat den Kindern die gar nicht so einfache

Schrittfolge des „Strumpfwalzer“ gezeigt, der das Herzstück des Rondo darstellt. Mittlerweile klappt das auch zur Live-Musik hervorragend. Alle haben viel Freude am gemeinsamen, musikalischen Tun. Die Aufführung wird Ende April in der AvH-Aula und zum 25-jährigen Jubiläum des Kinderhorts im Juli stattfinden.